

## **PROGRAMA DE JOVENS**

Proposta de Idéias

Faixa etária: 11 a 14 anos

Forma de participação: Patrulha

Nome sugerido para a atividade: O mapa do sequestro

Área de crescimento: Intelectual

Objetivos: Fazer com que os Escoteiros comecem a entender o uso da bússola e dos sinais de topografia.

Depois que os Monitores tiverem ensinado aos Escoteiros os sinais de topografia, o Chefe fará um jogo de avaliação de conhecimentos. Os Escoteiros farão duplas para fazerem o desenho do trajeto. Serão usados somente os pontos cardeais (N, S, L, O.). As folhas quadriculadas serão orientadas de tal forma que norte fique na parte superior da folha e cada quadrado de 0,5mm representa 500m.

O Chefe contará a seguinte história:- “Recebi uma fita gravada por uma pessoa muito famosa que foi sequestrada, e que durante o percurso foi gravado no seu mini-gravador os pontos que ele avistava através de um buraco no porta malas do carro. Ele teve sorte de ter sido Escoteiro quando menino e chegando ao local onde iria ficar preso deixou cair a fita, que foi encontrada, e nela dizia que a fita deveria ser entregue a mim que fui o seu Monitor quando jovem, e que saberia como salvá-lo. Por isso vocês Escoteiros deverão me ajudar a fazer este mapa para entregá-lo a polícia. Vamos ouvir a fita”.

Os Escoteiros se sentam em volta do gravador e começam a escutar a fita (que antecipadamente foi preparada pelo Chefe, com barulho de motor de carro, uma voz baixa falando dentro de uma lata, pessoas falando ao fundo, bizinas, etc).

Enquanto é narrada a história os Escoteiros tentam desenhar o trajeto utilizando os sinais aprendidos. A história pode ser algo assim: “Saímos do aeroporto às 7:00hs da manhã, o sol estava à minha direita, por isso estávamos indo para o Norte, por uns 10km por uma estrada de asfalto, quando viramos à direita numa estrada de terra, antes de virarmos passamos por cima de uma ponte grande, seguimos pela estrada uns 3km, à minha direita avistei uma plantação de milho, a uns 7km passamos por um lago a esquerda, foi quando a esquerda numa estrada secundária, que cruzava por esta que vínhamos, andamos 2km quando passamos por um cemitério a direita...e assim vai se narrando a história até o local do cativo, procurando empregar todos os sinais de topografia aprendidos (rios, lagos, estradas asfaltadas, estrada de terra, trilhos de trem, pontes, igrejas, cercas, etc).

O Chefe deve fazer o seu mapa antes de gravar a história, para não cometer erros.

Correspondente: Walter Dohme

Controle Individual: 020

Controle REME Nacional: 087